



**ARCHEO  
FEST®**

DI PALEOES EXTAD

# CHI SIAMO

Archeofest® è il primo festival italiano di Archeologia sperimentale, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Paleoes-EXTAD.

Archeofest® ha come obiettivo far riconoscere la ricerca, l'approfondimento e la divulgazione delle antiche tecnologie sviluppate dai gruppi umani, dalla Preistoria sino alle società moderne, quali valori culturali comunitari, per promuovere un processo di riappropriazione e attualizzazione dell'eredità culturale del passato.



# LA NOSTRA STORIA

Archeofest® è un lungo viaggio iniziato nel 2014 nella Riserva Naturale dello Stato “Le Cesine” (LE).

Da allora, con cadenza biennale, si sono svolte 8 edizioni del festival, ognuna della quali ha racchiuso e dato voce a numerosi attori del mondo della cultura, tra i quali archeologi, storici, accademici, rievocatori, maestranze artigiane, agricoltori e piccole e medie imprese che ruotano intorno al mondo dei beni culturali.

Nel tempo Archeofest® si è arricchito di nuovi eventi, come i convegni scientifici a tema introdotti nel 2017 e l'evento di presentazione del festival, Aspettando Archeofest®, nato nel 2018.



# COME SI SVOLGE ARCHEOFEST®



Durante Archeofest® hanno luogo numerosi incontri, dibattiti, convegni, rievocazioni e tavole rotonde incentrate su temi di Archeologia, Archeologia sperimentale, cultura e società.

Tre giorni di iniziative molto diverse tra loro:

CONVEGNI SCIENTIFICI

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

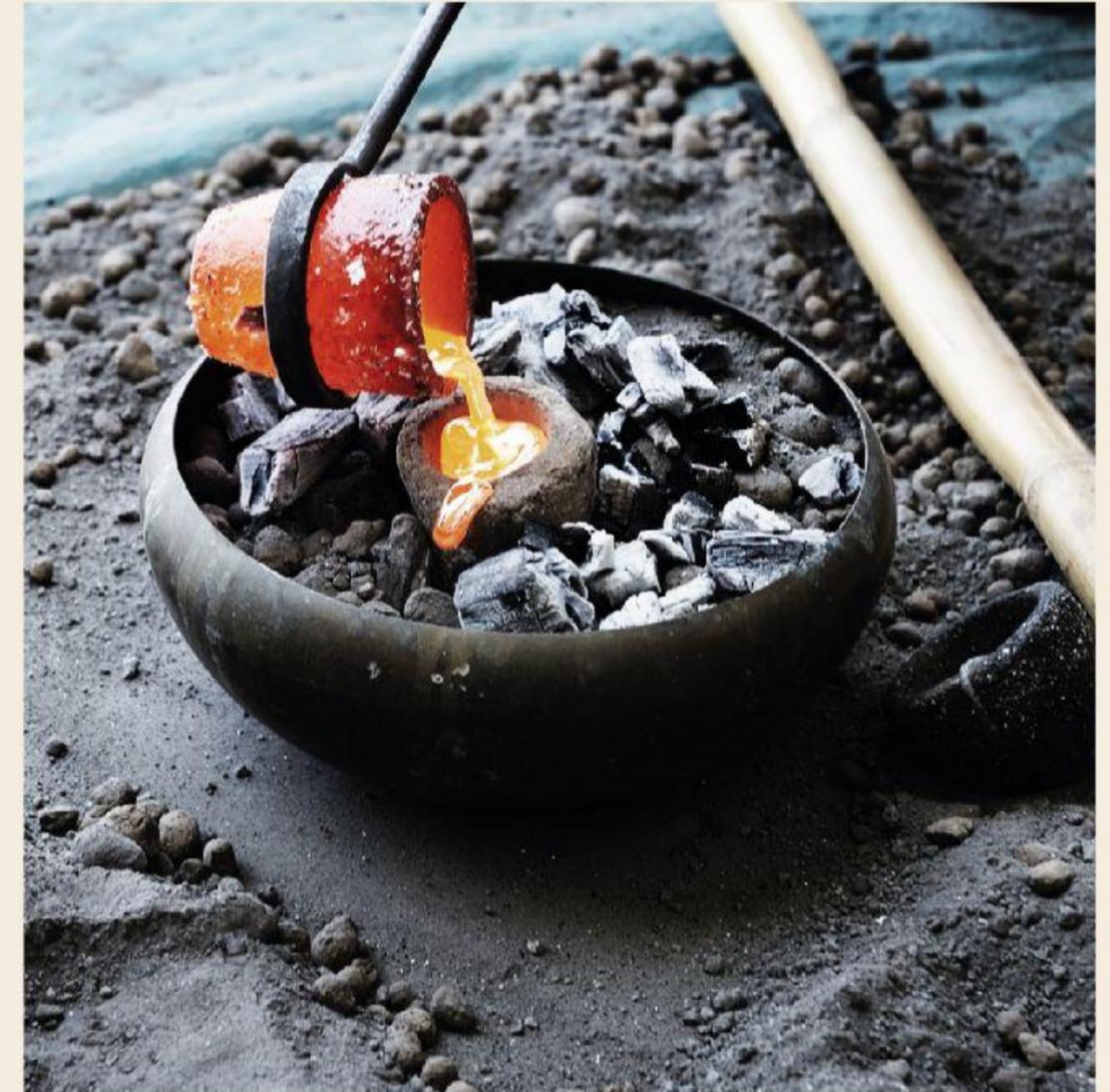
CONTEST ARCHEOLOGICI E RIEVOCATIVI

ESPOSIZIONI PER ARTIGIANI E ARCHEOTECNICI

# PERCHÉ È COSÌ IMPORTANTE

Archeofest® riconosce, ricerca, approfondisce e divulga le antiche tecnologie come valori culturali comunitari, coinvolgendo pubblici differenti nel processo di riappropriazione dell'eredità culturale. Le finalità del progetto, quindi, sono:

- RICOSTRUIRE GESTI ANTICHI, TRADIZIONALI E SAPERI TECNICI
- DARE VOCE A TUTTE LE ANIME CHE COMPONGONO UN TERRITORIO
- STRUTTURARE PROTOCOLLI OPERATIVI PER DEFINIRE STANDARD SCIENTIFICI
- INSTAURARE RELAZIONI CON SPECIALISTI DI DIVERSI SETTORI
- AWARENESS ED ISTITUZIONALIZZAZIONE DELL'ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- DISSEMINAZIONE SCIENTIFICA (*divulgazione scientifica al grande pubblico*)



- INTERCETTARE E CREARE RELAZIONE CON DIFFERENTI TIPOLOGIE DI PUBBLICO
- CREARE UNA CONNESSIONE CONCRETA FRA PRESENTE E PASSATO, ATTRAVERSO ESPERIENZE IMMERSIVE CON SPECIALISTI DEL SETTORE

# SOGGETTI COINVOLTI

MUSEI E PARCHI

CASE EDITRICI

ARCHEOTECNICI

GRUPPI DI RIEVOCAZIONE

UNIVERSITÀ

RIVISTE E GIORNALISTI  
specializzati in beni culturali

ASSOCIAZIONI

IMPRESE AGRICOLE  
e imprenditori

ENTI PUBBLICI

ARCHEOLOGI SPERIMENTALI

ARTIGIANI

SPECIALISTI IN COMUNICAZIONE  
tramite il settore ludico  
tramite il settore Branding & Design

# I NUMERI DI ARCHEOFEST®

Numeri totali delle scorse edizioni:

- 30** COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI
- 300** PRESENTAZIONI SCIENTIFICHE
- 20** REALTÀ ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- 30** GRUPPI DI RIEVOCAZIONE STORICA
- 40** REALTÀ ARTIGIANALI
- 400** LAB. DIDATTICI PER ADULTI E RAGAZZI

Edizioni:

2014

*Riserva Naturale dello Stato "Le Cesine" (LE)*

• **700**  
PERSONE

2015

*Castello Carlo V (LE)*

• **900**  
PERSONE

2016

*Palazzo Strafella (Morciano di Leuca - LE)*

• **1500**  
PERSONE

2017

*Museo delle Civiltà (RM)*

• **2000**  
PERSONE

2018

*Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia & Museo delle Civiltà (RM)*

• **3500**  
PERSONE

2019

*Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia & Museo delle Civiltà (RM)*

• **3900**  
PERSONE

2021

*Area Archeologica della Villa di Massenzio*

• **1500**  
PERSONE

*Solo Aspettando Archeofest®*

2022

*Museo delle Civiltà (RM)*

• **2500**  
PERSONE

2023

*Museo Civico Etrusco Romano "G. Bianchini", Trevignano Romano (RM)*

• **500**  
PERSONE

*Solo Aspettando Archeofest®*

# ARCHEOFEST® E LE COMUNITÀ DI EREDITÀ

Archeofest® rientra pienamente nella Convenzione di Faro - Convenzione Quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società, con riferimento alla Parte I, Art. 1 e alla Parte III, Art. 12.

Nel 2020 si è strutturata come Comunità di eredità riconosciuta dal Consiglio d'Europa.

Nel 2022 si è svolta l'edizione del festival in partenariato con il Consiglio d'Europa - 22/23 ottobre, 21 ottobre riunione Rete Faro Italia - presso il Museo delle Civiltà di Roma, con un workshop organizzato in collaborazione con l'Ufficio Italiano del Consiglio d'Europa dedicato alla Convenzione di Faro, musei, Comunità di eredità e processi partecipati.

## COS'È UNA COMUNITÀ DI EREDITÀ

È una comunità formata da persone convinte che l'eredità culturale abbia un importante valore e per questo si impegna a sostenerla, salvaguardarla e trasmetterla. I membri delle Comunità di eredità riconoscono nel patrimonio culturale anche un valore economico e sociale in grado di migliorare la qualità della vita delle comunità.

La parola Cultural Heritage o Eredità Culturale identifica un insieme di risorse, ereditate dal passato, che le persone riconoscono come riflesso ed espressione dei loro valori, saperi e tradizioni, in continua evoluzione.

**GIOVEDÌ 3 OTTOBRE**

**Riunione annuale Rete Faro Italia**

**Parco Regionale dell'Appia Antica - Ex Cartiera Latina**

Dal 2023 è membro ufficiale della Rete Faro Italia ed è presente nella Faro Italia Platform.

[www.faroitaliaplatform.it](http://www.faroitaliaplatform.it)

[www.coe.int](http://www.coe.int)

# I SUPPORTER DI ARCHEOFEST®

**Consiglio d'Europa**

**Ministero della Cultura**

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**  
per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo  
e l'Etruria meridionale

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**Confederazione Italiana Archeologi**

**Comune di Trevignano Romano**

**ICOM**

**"Sapienza" Università di Roma**

**Museo delle Origini, Sapienza Università di Roma**

**IFAP (International Francavilla Archaeological Project)**

**Galea Associazione Culturale per l'Archeologia terrestre  
e subacquea**

**ARGO Gruppo Ricerche Subacquee Venezia**

**Acheloos Geo Exploring**

**Riserva Naturale dello Stato "Le Cesine"**

**Studio Metrika**

**Associazione Culturale Equincontro Natura**

**Associazione Clodia**

**Città di Lecce**

**Gruppo Speleologico Salentino "P. De Lorentiis"**

**Centro Ricerche Scuola Sub Lago di Bolsena**

**Associazione Magna Grecia Mare**

**Istituto Italiano di Paleontologia Umana**

**L'Alca Museo Civico di Paleontologia  
e Paleontologia di Maglie**

**Regione Puglia**

**Comune di Morciano di Leuca**

**Museo delle Civiltà**

**ADITUM Cultura**

**EXARC Association for experimental archaeology,  
Archaeological Open-Air Museums, Ancient Tech  
& Interpretation**

**Ancos APS Roma e provincia**

**Associazione Archeologico-Culturale Antiqua Mater**

**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**  
**Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**

**Abruzzoavventure.it**

**Associazione Italiana di Etnoarcheologia**

**Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**

**Municipio Roma IX EUR**

**Soc. Coop. Matrix 96**

**Zètema**

**CNR IRISS**

**EUR Culture**

**Confartigianato Roma Città metropolitana**

**Museo Civico Etrusco Romano "G. Bianchini"**  
di Trevignano Romano

**Associazione di Rievocazione Storica SUODALES**

**Trevignano Romano Turismo**

**APT Trevignano Romano**

**Dià Cultura Media Partner**

**NY Carlsberg Glyptotek di Copenhagen**

**Ministero della Cultura**

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**SAC Porta d'Oriente**

**Comune di Trevignano Romano**

**Ass. Cult. Archès**

**Terrae Indagini archeologiche e analisi di laboratorio**

**Overscreen Studio**

**BRETTIA snc**

# UNA NUOVA IDENTITÀ

Archeofest® è un progetto che ha ormai alle spalle dieci anni di lavoro consolidato, in cui è cresciuto fino a entrare in una dimensione più strutturata e più ampia che consente di raggiungere con efficacia i suoi obiettivi: indirizzare la disciplina finora sempre riservata a un ambito ristretto, a un pubblico più ampio di professionisti del settore e valorizzare l'eredità culturale dei saperi antichi e tradizionali e dei saperi delle mani.

La comunicazione e l'identità visiva giocano un ruolo fondamentale, di conseguenza Paleoos-EXTAD, Associazione Culturale che organizza il festival, ha sentito l'esigenza di un aggiornamento della comunicazione con un nuovo linguaggio e un design più congruo e più idoneo a un pubblico vasto ed eterogeneo: istituzioni, finanziatori, studiosi, espositori, aziende e persone interessate a conoscere il tema dell'Archeologia sperimentale e dei suoi risvolti sul sociale.



# ARCHEOFEST® 2024

PARCO REGIONALE DELL'APPIA ANTICA - EX CARTIERA LATINA

4 - 6 OTTOBRE



Photo by Andrea Federici

# FOOD IS CULTURE

L'edizione 2024 del festival FOOD is CULTURE è dedicata al tema dell'alimentazione, dalla preistoria alle società contemporanee.

Il cibo ha sempre giocato un ruolo fondamentale nel movimento delle persone e delle culture, e continua a farlo ancora oggi. È un tesoro di conoscenze preziose che dovrebbero essere conservate e valorizzate per le generazioni future.

Attraverso l'analisi della cultura materiale tramite reperti archeologici, fonti scritte, iconografia e paesaggi, possiamo comprendere meglio le dinamiche sociali e ambientali del passato e come si sono evolute e si continuano a evolvere.

Il tema alimentazione sarà anche il centro del **convegno scientifico** dal titolo "Alimentare la Storia. Cibo, strutture sociali, ambienti e comunità: dal passato il futuro sostenibile" e di molteplici attività articolate nei tre giorni:



- AREE ESPOSITIVE
- LABORATORI EDUCATIVI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- ATTIVITÀ RIEVOCATIVE
- SHOW COOKING
- VISITE GUIDATE E CONTEST DIMOSTRATIVI GRATUITI DEDICATI A UN PUBBLICO VASTO ED ETEROGENEO.

Il festival coinvolgerà i produttori e gli imprenditori del settore enogastronomico e culturale che operano all'interno di parchi e musei coinvolti nell'evento.

# FOOD IS CULTURE

EREDITÀ CULTURALE

RETROINNOVAZIONE

INNOVAZIONE

SOSTENIBILITÀ

ALIMENTAZIONE

TECNOLOGIE ANTICHE

SAPERI ANTICHI E TRADIZIONALI

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

PALEONUTRIZIONE

ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

ARCHEOLOGIA PARTECIPATA

ARCHEOLOGIA PUBBLICA



# PROGRAMMA

Parco Regionale dell'Appia Antica - Ex Cartiera Latina | 4 - 6 Ottobre

## VENERDÌ 4

### INAUGURAZIONE ARCHEOFEST®

con apertura degli stand e delle attività:

- CONVEGNO
- ATTIVITA' DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- ATTIVITA' DI RIEVOCAZIONE STORICA
- AREA FOOD
- AREA GAMES
- LABORATORI EDUCATIVI PER RAGAZZI E ADULTI
- VISITE GUIDATE ALLA CARTIERA

## SABATO 5

Apertura degli stand e delle attività:

- CONVEGNO
- ATTIVITA' DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- ATTIVITA' DI RIEVOCAZIONE STORICA
- AREA FOOD
- AREA GAMES
- LABORATORI EDUCATIVI PER RAGAZZI E ADULTI
- VISITE GUIDATE ALLA CARTIERA

## DOMENICA 6

Apertura degli stand e delle attività:

- CONVEGNO
- ATTIVITA' DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
- ATTIVITA' DI RIEVOCAZIONE STORICA
- AREA FOOD
- AREA GAMES
- LABORATORI EDUCATIVI PER RAGAZZI E ADULTI
- VISITE GUIDATE ALLA CARTIERA

# I NOSTRI OSPITI

## NERINA DI NUNZIO

Comunicatrice e speaker, esperta di marketing, specialista di alta qualificazione all'Università Roma Tre per il corso di Scienze e Culture Enogastronomiche del dipartimento di Scienze, è istruttore Mindfulness e Mental Coach.

## LUCIA GALASSO

Antropologa dell'alimentazione. Laureata in Antropologia Culturale presso l'Università La Sapienza di Roma e specializzata con un master in "Cultura dell'alimentazione e delle tradizioni enogastronomiche". Ha studiato i processi e le dinamiche sociali connessi alla produzione, preparazione e consumo del cibo, ai suoi significati socio - culturali, economici e simbolici.

## LUIGI CREMONA

Giornalista e critico enogastronomico. I suoi articoli sono apparsi e appaiono sulle più importanti riviste del settore dalla fine degli anni ottanta a oggi. Creatore della guida "Alberghi e Ristoranti d'Italia" del Touring Club Italiano, è sommelier AIS e Maestro Assaggiatore Formaggi dell'ONAF. Ideatore insieme a Lorenza Vitali del premio "Emergente" che da 20 anni scopre giovani talenti di cucina e di sala.



# MEDIA PARTNER

Rivista di archeologia e storia: Archeo

Rivista Archeologi& di Dià Cultura

Rivista on line di archeologia e storia: Mediterraneo Antico

*In aggiornamento*



# ENTI COINVOLTI NEL CONVEGNO

Associazione culturale - Paleoes EXTAD

CNR - Istituto per le Tecnologie della Costruzione

Università degli Studi di Siena

Università di Pisa

Università degli Studi della Tuscia

“Sapienza” Università di Roma

Università degli Studi di Trento

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Università per Stranieri di Siena

Parco Regionale dell’Appia Antica

Parco Nazionale delle Colline Metallifere Tuscan Mining UNESCO Global Geopark

Parco Archeologico del Colosseo

Parco Archeologico di Vulci

Museo Etrusco di Villa Giulia

Museo Civico Etrusco Romano “G. Bianchini” di Trevignano Romano

Confederazione Italiana Archeologi

Finger Studio

Associazione Mulini Storici d’Italia

***In aggiornamento***

# PATROCINI



# SPONSOR TECNICI



**In aggiornamento**

# ASPETTANDO ARCHEOFEST®

Nei mesi che precedono il festival, il comitato organizzativo programma incontri preliminari con le comunità coinvolte per presentare il festival, promuovere la riflessione sui temi dell'edizione in corso e per accogliere proposte provenienti dal territorio:

## **18 MAGGIO**

nel MUSEO CIVICO ETRUSCO ROMANO "G. BIANCHINI" di Trevignano Romano (RM)

## **Ore 10.00-13.00**

Tavola rotonda "Nutrire il passato. Tra archeologia sperimentale, pubblica e partecipata e rievocazione storica: i metodi e gli strumenti di ricerca e di divulgazione scientifica che valorizzano l'eredità culturale." Sala Consiliare, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, Trevignano Romano (RM).



## **Ore 16.00-19.00**

Attività rievocative a tema simposio etrusco e degustazione dei prodotti del territorio sabatino. Museo G. Bianchini, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, Trevignano Romano (RM).

## **Coming soon:**

*Parco Regionale di Bracciano-Martignano (RM)*

*Parco Regionale dell'Appia Antica (RM)*

# FOOD ARCHEOLOGIA SOSTENIBILITÀ

Con l'edizione FOOD is CULTURE, Archeofest® si impegna a condividere gli Obiettivi Strategici per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.

Il festival di quest'anno è stato strutturato in modo da creare vari momenti di confronto tra il tessuto economico dei territori coinvolti, in particolare quello agricolo, le comunità umane custodi di eredità culturali e la comunità scientifica archeologica.

L'obiettivo è sensibilizzare e promuovere una riflessione collettiva efficace a diffondere e sviluppare progetti scientifici utili a uno sviluppo sostenibile e alla salvaguardia delle tradizioni alimentari radicate nel patrimonio culturale delle comunità umane.



Il vasto ambito dei Beni Culturali e del Paesaggio abbraccia argomenti che spaziano dalle discipline umanistiche a quelle tecnologiche e biologiche.

In particolare, l'Archeologia può giocare un ruolo chiave nel contrastare il degrado ambientale e la perdita della biodiversità, nonché nella scoperta, riscoperta e diffusione delle pratiche agricole tradizionali e della biodiversità vegetale e animale. Ciò include la valorizzazione del bagaglio dei saperi agricoli accumulato nel corso dei secoli attraverso la loro attualizzazione, oltre alla riscoperta, salvaguardia e promozione di diete alimentari salutari e variegate.

Con la partecipazione di:



*Office in Venice  
Bureau à Venise  
Ufficio di Venezia*

Archeofest® sostiene i progetti di:



# CONTATTI

## COMITATO ORGANIZZATIVO

SONIA TUCCI	+39 338 883 2396
MASSIMO MASSUSSI	+39 339 620 3329
SARA DE SANCTIS	+39 347 480 3342
CARMEN LALLI	+39 333 494 6691

## COLLABORATORI

FRANCESCO COSCHINO, LAURA PINELLI E GIULIO RANALDI

**E-MAIL** [comunicazione@archeofest.com](mailto:comunicazione@archeofest.com)

## ORGANIZZATORE:



## CO-ORGANIZZATORI:



## COMMUNICATION & DESIGN:

