**La rievocazione storica come medium per la divulgazione del patrimonio culturale**

La moderna rievocazione storica è un’attività finalizzata a presentare al pubblico o a chi la pratica una ricostruzione il più possibile filologica utile a far comprendere al pubblico usi e costumi di uno specifico gruppo culturale del passato o utile a rappresentare uno specifico avvenimento storico: una città romana, un porto norreno, un castello medievale, le battaglie di Canne o Waterloo. Per “rievocare” si utilizzano oggetti, abiti e si realizzano attività volte a far capire i processi evolutivi e produttivi del periodo che si intende “riportare in vita”.

Nel raccontare la vita degli uomini del passato, il cibo acquista un valore imprescindibile perché immediatamente rapportabile alle moderne abitudini quotidiane. Le usanze alimentari sono parte fondamentale della cultura materiale e immateriale dell’uomo, perché ancora più che nel mondo odierno, nel mondo antico avevano una notevole importanza non solo per motivi di sussistenza ma anche per aspetti sacri, religiosi e di costume.

Una corretta ed efficace ricostruzione storica si fonda su un’attenta analisi di diverse tipologie di fonti elaborate dal mondo scientifico e richiede un costante aggiornamento. L'obiettivo è ottenere una comunicazione chiara e precisa dei dati, evitando la diffusione di modelli distorti derivanti dall’immaginario collettivo o da interpretazioni imprecise da parte di personale non specializzato. Questa forma di comunicazione storica si pone come un’esperienza immersiva in grado di far rivivere e quindi comprendere più facilmente quelli che erano gli aspetti più importanti della cultura presa in esame facilitando la comprensione e l’apprendimento attraverso un coinvolgimento attivo.

Il contributo si propone, quindi, di raccontare l’esperienza decennale di un’associazione che crede in una comunicazione efficace e virtuosa che alle basi ha una costante ricerca e un costante dialogo con la comunità scientifica e che mira a far riappropriare i cittadini di una cultura di cui devono e possono essere custodi.