**Mulini e mugnai. Saperi, socialità e visioni del mondo delle culture contadine**

I legami tra i mulini e i contesti culturali e storici locali sono complessi: il mulino, specialmente quello per la macinazione dei vari tipi di frumento, è punto nevralgico dell’opera di antropizzazione e ha delineato nelle varie epoche la sua iscrizione al paesaggio. E’ centro dei rapporti politici ed economici, perno della vita sociale ed economica locale e luogo della collaborazione contadina che ha costruito nei secoli reti di sussistenza e di commercio.

L'arte della molitura si configura come uno dei momenti più importanti e significativi della vita contadina ed è, anche dai punti di vista architettonico e tecnologico, un bene da tutelare e valorizzare: la conoscenza dei mulini implica infatti la costruzione di edifici ad hoc e lo sviluppo di tecnologie, saperi storici che riguardano periodi e processi storici pre- e protoindustriali che testimoniano il progresso della civiltà occidentale.

Oggi molti di questi siti, anche molto antichi, sono diruti, altri restaurati, altri perfino ancora funzionanti e attivi, pure se a volte trasformati in musei: vogliono testimoniare alle nuove generazioni modi di produzione antichissimi ma vitali fino ai primi anni del secondo dopoguerra.

Mondi lontani ma anche vicini, orizzonti culturali da scoprire e da rivitalizzare per creare opportunità di incontro e conoscenza delle comunità locali specialmente della vita dei mugnai e dei saperi legati alla molitura che si inseriscono in un orizzonte culturale antico.